

AMSTERDAM ALTERNATIVE

ADEV: 10 jaar subwoofers op straat voor meer subcultuur

Lees meer op pag. 03



7 Billion Presidents Building the new

Read more on pag. 07



Paint & beer

Read more on pag. 08

Participating venues:
ADM Noord/Slibvelden, AstaroTheatro, Badhuistheater, Bajesdorp, Cavia, Cinetol, Cultureland, De Ceuvel, De Fabriek, De Nieuwe Anita, De Ruimte, Fort van Sjakoo, Kaskantine, Kost-gewonnen, LIMA, NieuwLand, OCCII, OT301, Pakhuis Wilhelmina, Plantage Dok, Plein Theater, Ruigoord, Teatro Munganga, Treehouse NDSM, Volta, Vereniging De Steek, Vondelbunker, WG, Workship op de Ceuvel, Zaal100, Zone2Source

OCCII 30 jaar: drie decennia tegen een muur schreeuwen!

Lees meer op pag. 12-15

Join Amsterdam Alternative
Get a membership



AADE: Amsterdam Alternative Dance Event



Van 19 tm 22 oktober organiseert Amsterdam Alternative voor de vierde keer het AADE. Het Amsterdam Alternative Dance Event is geen onderdeel van het grote ADE festival, geen anti ADE event, maar een betaalbaar, experimenteler alternatief.

Punk in Cinetol

Op woensdag 19 en donderdag 20 oktober trappen we zoals gewoonlijk het AADE weer af met twee snoeiharde Schorem punkavonden in de Cinetol.

Line up woensdag: GENN, Pizza Knife, Kalaalit Nunaat, Hate Moss, L.A. Sagne, + DJ TBA

Line up donderdag: Vero, Treeboy & Arc, Charlie and the Lesbians, Dear Omens, Tender Chucks in Gravy, + DJ TBA

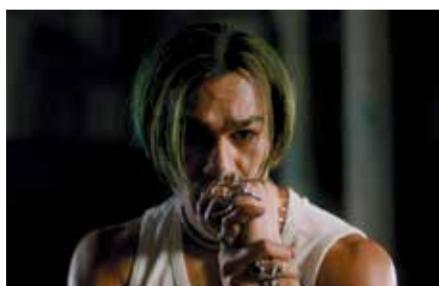
Tickets zijn €14,90 per avond of €25 voor een passegapartout.

Meer info volgt binnenkort online.



Noise Diva

Noise Diva is an Amsterdam-based producer and DJ, Garage Noord resident, and co-founder at KLAB. Her musical stylings bridge together a variety of genres, from Moroccan trap to Egyptian R&B, French drill, dancehall, and UK garage, weaving together stories that transcend the dancefloor, while ensuring that dancers stay hot on their toes.



De line up van de avond is net als in voor-gaande jaren weer een verschrikkelijk lekkere mix van electronica, vage techno en elektronische punk.

Line up zaterdag:

HouwtjeTouwtje SoundSystem, Noise Diva, Unit Moebius, Fre2k, Parrish Smith en Zohar.

Artists info:

Fre2k aka the Freak with double E

Started collecting hip hop and electro in the 80s. Founded Z-Bomb Soundsystem with friends in the early 90s and for the two decades thereafter they shook the European acidtechno undergrounds. Now after quite some time he's back at the trusted OT301 to give the techno virus another big outbreak. Be prepared!

Houtjetouwtje SoundSystem originates from Amsterdam North, founded at a 24hr North party at stichting Trammeland where the soundsystem was started using an old HiFi set playing High Quality music. HTSS likes to promote Beats and Culture in the broadest sense from Jungle, Electro, Rave and Acid to Dancehall, Reggae and Cumbia.

More info on:
www.amsterdamalternative.nl

Mix #031 - Sjoerd Stolk - OCCII 30 Yrs Screaming at a wall
Deze MiXXX bevat niet alle genres die in de OCCII aan bod kwamen de afgelopen 30 jaar, want das gods onmogelijk, er is vooral gekozen voor de artiesten die niet in een hokje passen, buiten alle genres vallen of 'hun' eigen genre zijn!

Luisteren via:
soundcloud.com/amsterdamalternative
amsterdamalternative.nl/gallery/music

Documenting the life of Black people in the Netherlands



In the last few years, there has been an increase in awareness of the struggle that black people face around the world. With initiatives and movements such as Black Lives Matter, people started to realize how racism towards black people is performed at the societal and institutional levels and how the stigmatization of this community confronts them on a daily basis. Recently, it has been acknowledged that racism is often an internalized process, being at the core of the systems of numerous societies and their institutions, making people often unaware of their biases towards this community. In the exhibition "Facing Blackness," which can be seen at The Black Archives until December 23rd 2022, the fight of the black community against forms of racism in Dutch society and how their forms of resistance have contributed to make a change is portrayed. In the different sections of this exhibition, it is shown how both in the past and in the present black people have been considered by the Dutch community, consequently putting them a step lower in society. The perception of the black community in the Dutch society is expressed throughout the exhibition by stories from both the Dutch colonial past and the present days, highlighting how discrimination towards this community has existed for many years before now.

A colonial past of racialization
The images that people have about the black community are often biased and come from shared ideas to which they have been exposed for a very long time. At the beginning of the exhibition, there are stories on the walls about how black people have been considered in different historical contexts and periods. In the seventeenth century, people of African descent lived in Amsterdam and worked as soldiers and sailors for the Dutch West India Company and Dutch East India Company. They were often portrayed in paintings by artists at that time, however the way they were seen by the rest of the population had origin in beliefs and ideas which were popular in different historical periods, especially during the colonial times, which deemed them as inferior. An example was the Enlightenment and its thinkers, who strongly believed in progress and rationality but which at the same time were trying to export these values to people living in the colonies who were considered as less intelligent and developed. The colonial period has thus had a strong influence on how black people have been perceived throughout history until now, and the role of religion has also been important in this regard. The colonizers often thought that spreading Christianity and imposing its values to the colonized people would help them to flourish and develop by bringing them civilization. Africans and non-European communities were then regarded as

backward and often perceived as inferior by their colonizers. Unfortunately, this has had an effect on how white people think of the black community today, consciously or unconsciously, contributing to the already existent racism and discrimination in society.

The fight today

Although considered as very welcoming and open-minded, the Netherlands still has to come to terms with its racist past. The resistance of people in the Netherlands who fight against racism is still present today and it revendicates injustices and biases within the Dutch society. One topic which has been raised in the last years is the fight against Zwarte Piet, the figure known as the helper of Sinterklaas. According to numerous people, this figure is seen as offensive and many of them protest every year participating at the demonstrations "Zwarte Piet is racism". This is an example of a recurrent story which has its origin in the past but which affects black people also today, especially children who, when the festivity is held in December, encounter problems of internalized racism, wishing to wash their blackness away once the party is over. Fighting against racism means then also fighting against the images and assumed ideas of inferiority towards the black community, which unfortunately have been part of the past but also part of the present.

The exhibition "Zwartheid onder ogen komen" can be seen until December 23rd at The Black Archives, Amsterdam Oost.

Luister- voer

Naast onze tweemaandelijkse AA krant releasen we ook podcasts, muziek mixes en guided audio tours. Check onze Spotify pagina voor een ongoing stream van vette electronica en vage techno. Op onze Soundcloud pagina en de AA website vind je een verzameling zeer gevarieerde AA music mixes gemaakt door bevriende artiesten.



Mix #031 - Sjoerd Stolk - OCCII 30 Yrs Screaming at a wall
Deze MiXXX bevat niet alle genres die in de OCCII aan bod kwamen de afgelopen 30 jaar, want das gods onmogelijk, er is vooral gekozen voor de artiesten die niet in een hokje passen, buiten alle genres vallen of 'hun' eigen genre zijn!

Luisteren via:
soundcloud.com/amsterdamalternative
amsterdamalternative.nl/gallery/music

ADEV: 10 jaar subwoofers op straat voor meer subcultuur



© Jan-Willem Groen

Dit jaar beleeft de subversieve parade van Amsterdam Danst Ergens Voor (ADEV) haar tiende editie. Dit losjes georganiseerde collectief van kraakpanden, soundsystems en sympathisanten danst jaarlijks op de derde zaterdag van oktober dwars door de stad. Zo ook op 22 oktober 2022 wanneer ADEV het tienjarige bestaan viert met natuurlijk weer een kleurrijke stoet én voor het eerst ook een officiële afterparty. De parade eindigt in het Vondelpark waarna onder andere de OT301, de OCCII en de Vondelbunker een avondprogramma verzorgen. Amsterdam danst dit jaar dus ook ergens ná!



© Hans Bouton

Het begon allemaal in 2012. De Valreep, het gekraakte dierensiel aan de Polderweg, werd met ontruiming bedreigd. Er werd een reeks acties bedacht, waaronder een demonstratie. Maar waar krakersdemo's in die tijd vaak uitliepen op gestoei met de smeris, werd deze actie kleurrijker en muzikaler ingestoken om er zo meer mensen bij te betrekken. De strategie was even effectief als simpel: als we nou tijdens het commerciële Amsterdam Dance Event door de stad trekken met een *rave*, hebben we een relevant moment om de verdwijning van non-commerciële plekken aan de kaak te stellen, terwijl we alternatieve dansmuziek een podium bieden. Zo laten we zien waar elektronische muziek vandaan komt én wat de *underground* nog steeds in huis heeft.

Zo laten we zien waar elektronische muziek vandaan komt én wat de *underground* nog steeds in huis heeft.

Het mocht niet baten dat er in die eerste optocht tien kleurrijke wagens en duizend sympathisanten meedansten. De Valreep werd, naar fout Amsterdams gebruik, maanden later toch ontruimd. Maar de naam, het concept en de timing van de demo bleek een gouden greep. Onder de Amsterdamse kraakpanden en *freeparty* soundsystems was er namelijk elk jaar weer een dringende behoefte en aanleiding om zich gezamenlijk te manifesteren. Om, in tegenstelling tot andere feestgangers in de binnenstad die week, wél ergens vóór te dansen. De ene keer voor het behoud van Bajesdorp, dikwijls voor het voortbestaan van de ADM en sowieso telkens voor de vrije ruimte in het algemeen.

Die mening hadden de initiatiefnemers van Hotel Mokum waarschijnlijk ook. Tijdens het voorbijrijden van ADEV 2021 – en onder toeziend oog van de daarbij altijd aanwezige politie – claimden zij het leegstaande hotel aan de Marnixstraat. Ze rolden een metershoge banner uit met



© Hans Bouton

meente moeten uitleggen dat het hier wel degelijk draait om een demonstratie en niet om een evenement. Ondertussen is het de gemeente wel steeds duidelijker geworden dat ADEV als luis in de rijke huiskamers een invloed heeft op de politieke koers van Amsterdam en de beleidsmakers vervolgens bovenland scherp houdt. Immers is de gemeente Amsterdam na jaren van ontruimingen nu met de Expositie Vrije Ruimte, Vrijplaats FIK en het Groene Veld van de ADM duidelijk een andere weg ingeslagen.

Het draait hier wel degelijk om een demonstratie en niet om een evenement



© Jan-Willem Groen

Actievoeren heeft dus zin! Dat hebben alle vrijwilligers en collectieven die bijdragen aan ADEV door de jaren heen wel laten zien. Met een nieuwe, frisse groep vrijwilligers en genoeg dringende politieke issues om de tanden in te zetten, ziet ADEV de toekomst vol heerlijke herrie tegemoet. Het collectief, dat overigens gehele gedragen wordt door vrijwilligers, blijft elk jaar terugkomen om zich te laten horen voor een kraakvriendelijke stad. Om te strijden voor zaken die meer waar zijn dan geld. Om met beukende subs de subculturen te verenigen en te vieren. En om te dansen voor een Amsterdam dat daar ergens nog vrije ruimte voor heeft.

Meer info:
www.adev.nu

Wil jij ADEV steunen? Dat kan

- **Goede banen**
De parade in goede banen leiden, dat vergt goede mensen.

Meld je aan voor de organisatie, of gewoon als vrijwilliger.

addev.nu/hullepide

- **Laat je horen**
Wie demonstreert, wil natuurlijk gehoord en gedragen worden.

Maak sociale media weer sociaal door onze boodschap te delen.

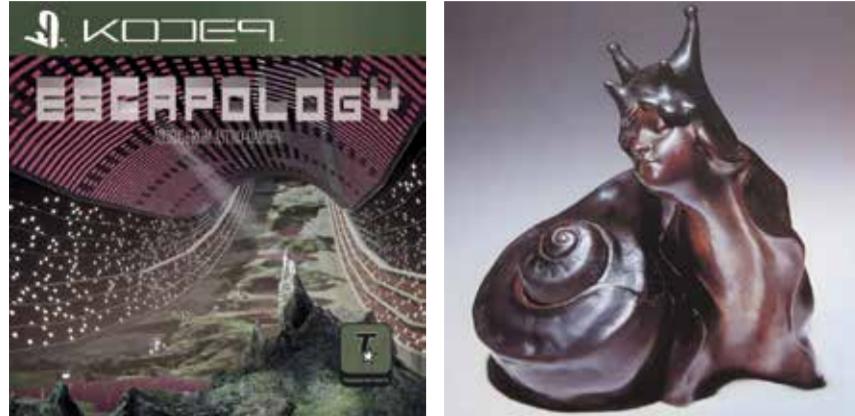
addev.nu/kannijhetdelen

- **Keiharde knaken**
ADEV is vrij toegankelijk maar de organisatie is zeker niet gratis. Geef je ons meer budget, dan hebben we meer in onze mars.

addev.nu/knaakbeweging

MUSIC TIP TOP 6

Picked with care but you have to do the judging yourself.
Tips and links to new releases are always welcome, please mail tips to:
music@amsterdamalternative.nl.
Amsterdam Alternative has a playlist on Spotify that is updated on a regular basis and a Soundcloud + dedicated page on our website with DJ mixes, Podcasts and Audio recordings of discussion nights.
Find the links at the top right of our website.

**KODE9**

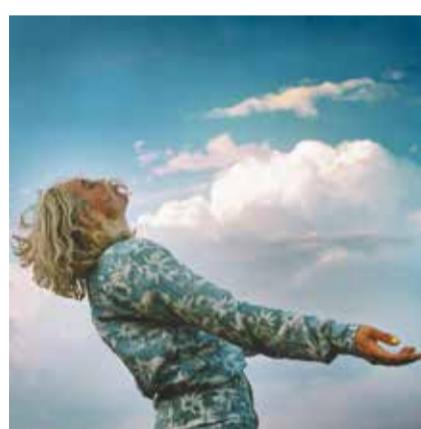
Escapology

Label: Hyperdub
Release date: 07-2022
Genre: Electronica, Bass, Dubstep
Format: Digital, CD

MARINA HERLOP

Pripyat

Label: PAN
Release date: 05-2022
Genre: Avant-garde, Experimental
Format: Digital

**HAAI**

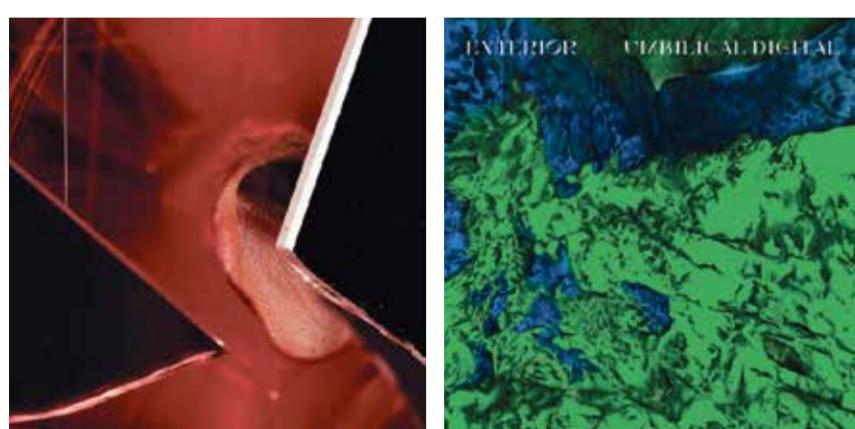
Baby, We're Ascending

Label: Mute
Release date: 05-2022
Genre: Electronic, Techno, House
Format: Digital, CD, Vinyl

**COUNTESS MALAISE**

Maldita

Label: Unknown
Release date: 10-2021
Genre: Electronic, Hip-hop
Format: Digital

**PARRISH SMITH**

Light, Cruel & Vain

Label: Dekmantel
Release date: 05-2022
Genre: Electronica, Experimental
Format: Digital, Vinyl

EXTERIOR

Umbilical Digital

Label: Hobbes music
Release date: 05-2022
Genre: Electronic
Format: Digital, Experimental

Humans of Film Festival / Ketelhuis

Van 13-16 oktober presenteert het go-to festival voor sociaal- en cultureel-maatschappelijke films een gevarieerd programma met speelfilms, korte films, documentaires gemaakt in de afgelopen twee jaar.

Het festivalthema van dit jaar is ruimtes | spaces. In samenwerking met sociale maatschappelijke organisaties binnen en buiten Amsterdam, combineert Humans of Film Festival het filmprogramma met debat, paneldiscusses en filmmakers Q&A's, om voor dialoog te zorgen — met als doel de wereld te bevragen, te raken, de dingen tastbaar te maken en bewustwording teweeg te brengen — tussen filmmakers, experts(organisaties) en ons publiek?

Het programma zal bestaan uit ongeveer 10 feature (lange) films en 10 korte films. Ook dit jaar vertoont Hoff 'Human Interest'-films van grote namen, onafhankelijke filmmakers en een nieuwe generatie creatievelingen.

Het thema refereert aan de ervaringen die we allemaal hebben in publieke, gedeelde en privé ruimtes, zoals je werkplaats, je buurt, de straat en thuis.

Herken en zie jezelf terug in het straat-

AMSTERDAM ALTERNATIVE ONLINE

WWW.AMSTERDAMALTERNATIVE.NL

AA ACADEMY

AA Academy this fall

In mei en juni dit jaar vonden de eerste drie bijeenkomsten plaats van de Amsterdam Alternative Academy (AAA). Dit is een laagdrempelig initiatief van Amsterdam Alternative, om in groepsverband en in een coöperatieve, intersectionele en anti-kapitalistische sfeer een of meer themen te bespreken, aan de hand van een thema. Voor de zomer was dat thema de vraag of er nog leven is na het kapitalisme, met als leidraad het boek Capitalist Realism van Mark Fisher.

Dit najaar vervolgen wij de sessies van de AAA in de OT301, telkens op de woensdagavond, met een frequentie van eens in de twee of drie weken. We beginnen op 21 september met de besprekking van een hoofdstuk uit het boek *Pedagogie van de Onderdrukten* van Paulo Freire, over de vraag hoe je een ruimte voor collectief leren kunt inrichten. Dit is een poging om de opzet van de AAA wat minder rommelig, en wat meer participatoir en emancipatorisch te maken. Op 12 oktober gaan we het dan hebben over hoe we alsnog het klimaat kunnen redden, op basis van het boek *Eco-sabotage* van Andreas Malm, de Nederlandse vertaling van zijn *How to blow up a pipeline*. En de laatste twee bijeenkomsten, op 23 november en 7 december, zullen gewijd zijn aan het vraagstuk hoe een feministisch anti-kapitalisme eruit zou kunnen zien. Daarvoor gebruiken we het boek *Feminism for the 99%* (verschenen bij Verso en nog niet vertaald), en wellicht ook *Philosophical Trends in Feminism* van Anuradha Ghandy.

The evenings start at 8 pm and are free to all. The language of discussion will be English, but we will probably work with breakout groups, of which at least one will be in Dutch. On request, the texts to be discussed will be sent in advance as pdf files, in English and Dutch. On the evenings themselves A4 sheets are available with a short description of the theme and a number of discussion points, also in English and Dutch. Everyone is welcome to join the organization of the AAA. Send an email to: academy@amsterdamalternative.nl

De avonden beginnen telkens om 20 uur en zijn vrij toegankelijk voor iedereen. De voertaal is Engels, maar waarschijnlijk gaan we werken met breakout groups, waarvan er minimaal één Nederlandstalig zal zijn. Op verzoek worden de te bespreken teksten van te voren als pdf toegezonden, in het Engels en Nederlands. Op de avonden zelf zijn A4jes verkrijgbaar met een korte beschrijving van het thema en een aantal discussiepunten, eveneens in het Engels en Nederlands. Iedereen is welkom om zich bij de organisatie van de AAA aan te sluiten. Stuur een mailtje naar: academy@amsterdamalternative.nl

Humans of Film Festival / Ketelhuis

Van 13-16 oktober presenteert het go-to festival voor sociaal- en cultureel-maatschappelijke films een gevarieerd programma met speelfilms, korte films, documentaires gemaakt in de afgelopen twee jaar.

Het festivalthema van dit jaar is ruimtes | spaces. In samenwerking met sociale maatschappelijke organisaties binnen en buiten Amsterdam, combineert Humans of Film Festival het filmprogramma met debat, paneldiscusses en filmmakers Q&A's, om voor dialoog te zorgen — met als doel de wereld te bevragen, te raken, de dingen tastbaar te maken en bewustwording teweeg te brengen — tussen filmmakers, experts(organisaties) en ons publiek?

Het programma zal bestaan uit ongeveer 10 feature (lange) films en 10 korte films. Ook dit jaar vertoont Hoff 'Human Interest'-films van grote namen, onafhankelijke filmmakers en een nieuwe generatie creatievelingen.

Het thema refereert aan de ervaringen die we allemaal hebben in publieke, gedeelde en privé ruimtes, zoals je werkplaats, je buurt, de straat en thuis.

Herken en zie jezelf terug in het straat-

beeld? Voel jij je gezien en vertegenwoordigd in je eigen buurt? Voel jij je thuis op de werkvlloer? Waarom want je én zich 'empowered', superieur of onschendbaar in een bepaalde ruimte, terwijl een ander zich daar niet welkom voelt? Wat maakt een ruimte een safe space, een veilige plek?

Het programma zal bestaan uit ongeveer 10 feature (lange) films en 10 korte films. Ook dit jaar vertoont Hoff 'Human Interest'-films van grote namen, onafhankelijke filmmakers en een nieuwe generatie creatievelingen.

Meer info: humansoffilmfestival.com
www.keteluis.nl

AA ACADEMY

Amsterdam Alternative
Issue #44
Sep-Oct 2022

AA Tip Top 6
Text: AA
Photos: Various artists
Illustration: Mokum Kraak

AA Academy this fall
Text: Menno Grootveld

AA webdocumentaire
Text: Ivo Schmitz
Illustration: Mokum Kraak

www.amsterdamalternative.nl
www.amsterdamalternative.nl
www.amsterdamalternative.nl

ART & ACTIVISM

Piep Knars Krijs Kraak



Bezwijkend door uitbreiding en groei kraakt de stad uit haar voegen met het gevolg dat zij elk moment uit elkaar kan vallen. Tijdens dit proces maakt ze verschillende geluiden, net zoals een verlaten huis - waar al jaren niet voor is gezorgd - dat ook kan doen.

Zoals in elk verlaten huis, spookt de stad. De stad wordt gekweld door spoken uit het verleden, door verloren toekomsten en het verdoofde heden. Ze wordt opgejaagd door de dingen waarvan we dachten dat ze allang verdwenen waren, maar wellicht nog steeds bestaan in de scheuren onder de tegels en de straten. Was het de wind? Of was het iets anders?

Wonen in Amsterdam is volkomen onbetaalbaar geworden. We bevinden ons in de grootste wooncrisis sinds de Tweede Wereldoorlog. Tussen 2010 en 2020 zijn de huisprijzen met 50 procent gestegen en is tegelijkertijd het aantal dak- en thuislozen verdubbeld. Door tijdelijke contracten verdwijnt de sociale cohesie in buurten en is er geen ruimte meer voor goedkoop, toegankelijke kunst en cultuur. Er blijft weinig van de stad over en veel mensen zijn er zo klaar mee dat ze de stad verlaten. Vanuit de ramen van de AirB&B's, hotels en leegstaande gebouwen, is er niemand die deze uittocht waarnemt. Wat betekent het om in een stad te leven waar het duur is om te drinken, eten of te slapen?

Wij zijn de spoken die een nieuw leven proberen in te blazen in dit verlaten huis.

Wees stil. Wij zijn de spoken die een nieuw leven proberen in te blazen in dit verlaten huis. Degene die de stad als stad willen behouden en niet als alleen als een plek met panden. Loop voorzichtig, laat het zo nog niet horen. De ziel van de krakers vertoeft in deze stad, om elke hoek, waar je ook kijkt, je weet ons te vinden. Misschien richten we ons wel op de geschiedenis en zijn we de focus verloren op datgene wat nu om ons heen gebeurd. Sinds wanneer is deze ziel een spook geworden?

Schiet op met het barricaderen, de politie staat voor de deur! De mensen op straat roepen om onteigening. De strakke, gepoleerde huizen schudden alsof ze uit elkaar knallen. De vloer splinteren, de ramen schudden, de kozijnen verpulveren in stof en het dak staat op het punt om weg te blazen. In het moment van onzekerheid, het moment waarin een systeem zichzelf niet langer meer in stand kan houden, zien we van dichtbij

Wil je werk inzenden? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september 2022, 23:59! We ontvagen graag wat informatie over jezelf, een omschrijving over het werk en eventueel foto's/visuele informatie. Mocht jezelf liever willen uitdrukken in een spraakbericht, dan kan dat ook. Stuur ons in dat geval een opname met daarin een korte uitleg van je voorstel.

Wil je een artikel schrijven? Stuur ons dan een e-mail naar piepkraak@riseup.org
voor 15 september

Broei-plaats VLLA tegen de vlakte

Na dertien jaar heeft bar, club en creatief podium VLLA de deuren helaas moeten sluiten. Het oude uitvaartcentrum aan de Willem Roelofsstraat was dat omgebouwd tot een creatieve plek, met een kunstig interieur en opvallende muurschilderingen aan de voorgevel moet plaatsmaken voor nieuwe woningen.
Another one bites the dust!



Butoh Festival Amsterdam

Unconventional,
Experimental
Controversial
International

7-8 October 2022

9 performances with dancers from: France, Italy, Japan, Mexico, Polynesia, Spain.

The festival will take place at Teatro Munganga, Schinkelhavenstraat 27. www.munganga.nl



Vacature

Besch: Thals Thots (c) Jimena Gabriela Gamma



AA old newspaper issues

We still have some stock of our previous newspapers. Collectors items! For sale in various sets, to make money for printing new issues.

Available in sets of 10 papers for €30



WWW.AMSTERDAMALTERNATIVE.NL

Gezocht hoofd financiën & backoffice! (32-36u p/w)

Eigenzinnige Amsterdamse atelier beheerde, Stichting Urban Resort, is op korte termijn op zoek naar een nieuwe gedreven en ervaren collega.

Urban Resort is de grootste ontwikkelaar van broedplaatsen in Amsterdam met 21 broedplaatsen en meer dan 700 huurders. Met een team van 25 medewerkers werken we dagelijks aan het realiseren van ruimte om vrij te experimenteren op artistiek, sociaal en maatschappelijk vlak.

Meer informatie over deze én onze andere leuke vacatures lees je op onze website:

www.urbanresort.nl

AA Shop

Amsterdam Alternative has an online shop, because it is important to generate income for the continuation of the newspaper and the realization of our objectives. Our goal is not to make money, as we are a non-profit organization. However, the production of a free newspaper involves costs that need to be generated somewhere. In the AA shop you can buy old issues of the AA newspaper, AA merchandise, AA beer and publications from participating venues.



AA DIY Label kit

Create your own shirt, bag, sweater, pants, socks, underwear, jacket, hat or bikini with this set of different woven AA patches. Available for €5



Vrij Beton - Sweater

Red colored sweater (unisex) with a black silkscreen print on the front- and back-side. These sweaters have been made to help promote our collective ownership project 'Vrij Beton'. Buying/wearing one of these limited edition sweaters helps us financially as all the money from the sales will go into the 'Vrij Beton' donation pot. It also helps us promote the project as hopefully all your friends and family will see the shirt and be interested :) Available in different sizes for €50



20 years of Art and Autonomy

This photo book has been published exactly 20 years after OT301 in Amsterdam was squatted. This stream of about 700 photos is an archive as well as an attempt to capture a bit of all the energy that has been flowing through the building. Available for €20



AA old newspaper issues

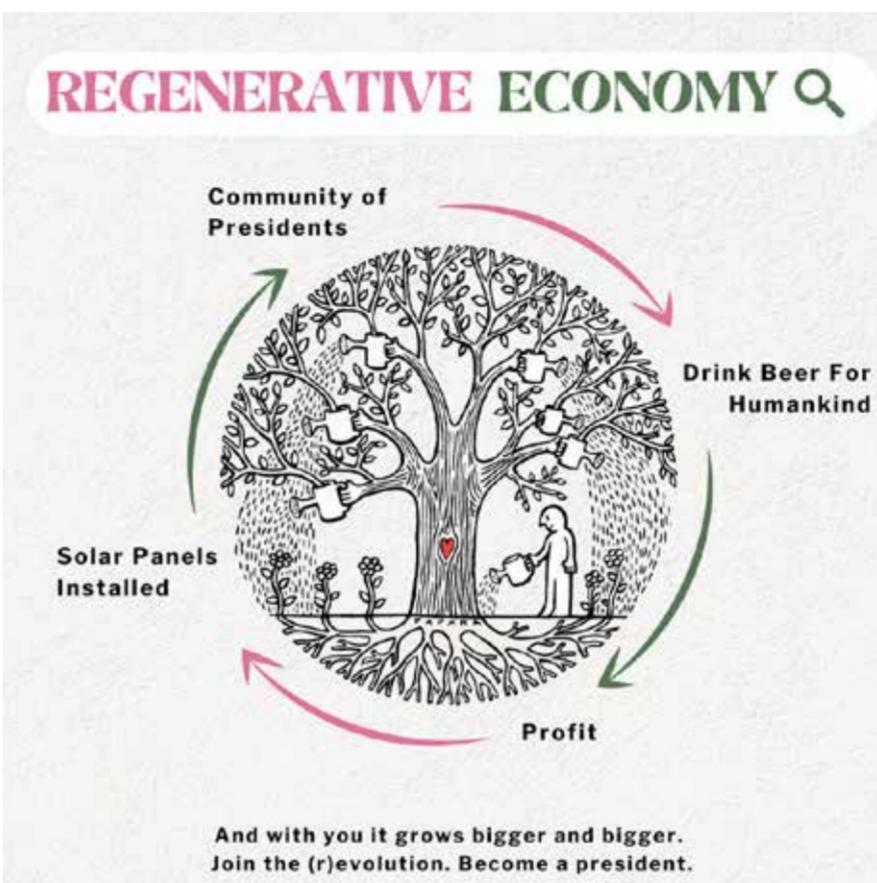
We still have some stock of our previous newspapers. Collectors items! For sale in various sets, to make money for printing new issues.

Available in sets of 10 papers for €30

7 Billion Presidents Building the new

So far no alternative story managed to counter capitalism..

Up until now...



Build the new and the old becomes obsolete

7 Billion Presidents started with a couple of friends who asked themselves the question: *'Why are we competing with each other to get jobs that create wealth for shareholders when we can collaborate and build an inclusive global society with a stable climate where there is well-being for all?'*

Aren't we, the people,
doing all the work
everywhere already?

The last 25 years we have built companies like YouTube, Facebook, Uber, Wikipedia and Airbnb, where it is clear that we, the people, are doing all the work. But aren't we, the people, doing all the work everywhere already? Within roughly 10 years time a small group of people built Wikipedia and, as everyone stopped using encyclopedias (this without anyone having to change their world or political views) replaced a whole industry. Why wouldn't we be able to do the same with capitalism? This question led to what we have now named the 7 Billion Presidents regenerative economy. A society without shareholders where 100% of the profit companies make go to build more regenerative companies and communities.

Over the next year we aim to partner with a tea, coffee and chocolate company. This while we are also waiting for the right moment to start with IT projects like a car sharing platform, a ticket selling system or a regenerative Airbnb. Part of the profit goes to build a 7 Billion Presidents community in a low-income country. As more regenerative companies and communities emerge the transition to an inclusive society with a climate fit for humans speeds up.

How we aim to grow this movement can best be explained by this extract of an article named 'Using Emergence to take social innovations to scale' written by Margaret Wheatley and Deborah Frieze.

'In spite of current ads and slogans, the world doesn't change one person at a time. It changes as networks of relationships form among people who discover they share a common cause and vision of what's possible. Rather than worry about critical mass, our work is to foster critical connections. We don't need to convince large numbers of people to change; instead, we need to connect with kindred spirits. Emergence has a life-cycle. It begins with networks, shifts to intentional communities of practice and evolves into powerful systems capable of global influence.'

While keeping the above in mind 7 Billion Presidents aims to become a radical inclusive movement, a 'movement of movements' so to speak. Besides it being the right thing to do, writer Charles Eisenstein states that there are multiple reasons why social healing is indispensable in ecological healing.

First and most obviously, it is indispensable because it is hard to effectively enact love for others when one is hurting desperately oneself. A hurting person usually passes on that hurt to those they love, helplessly. As with a hurting person, so with a hurting society. We cannot expect a miserable, oppressed populace to exercise much care for anything outside its immediate survival and security.

Second, we will continue to abuse our fellow human beings, even our own Mother Earth, as long as we carry unhealed social traumas. This does not mean "heal our traumas first before we try to heal the environment." It means to recognize that social healing and ecological healing are the same work. Neither is to be privileged over the other; neither can succeed without the other.

A movement that stands
shoulder to shoulder with
people from all backgrounds
and build a new society
where there is well-being
for all, together.

Mokum Kraakt - Alle centjes aan de barricades



Op 26 november 2021 werd ons vorige pand, Hotel Mokum aan de Marinixstraat, ontruimd. Tijdens deze ontruiming werden een aantal mensen gearresteerd voor vreedzaam protest, waarvan sommige met geweld. Voor hun solidariteit met Hotel Mokum en de kraakbeweging werden zij gewelddadig gearresteerd door de politie en bedreigd met boetes en rechtszaken.

Ons doel is om 5000 euro in te zamelen. Dit bedrag wordt volledig gebruikt om de juridische kosten van onze 9 kameraden te dekken. Dat wat we over hebben of meer inzamelen, gaat in een pot voor toekomstige juridische kosten: de onze maar ook die van andere kraakgroepen.

Doneren: gofund.me/f902ef09

Meer info op onze website

R.A.A.K. Legal fees crowdfunding

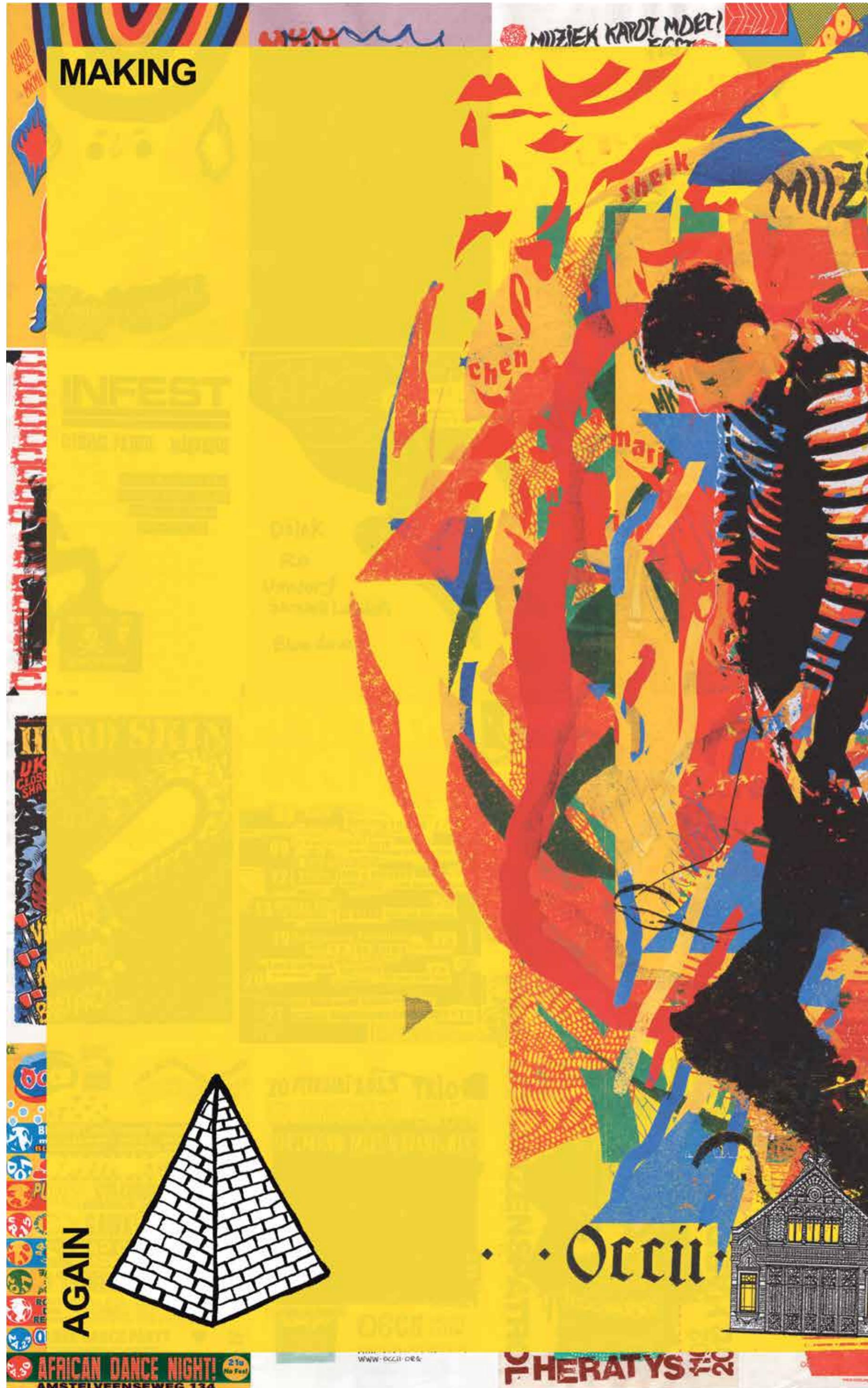


We are trying to gather money to pay for the legal fees of the R.A.A.K. (Radikale Anti-Anti Kraak) squats on Amstelveenseweg 852 and Ferdinand Bolstraat 14.

At the end of May, with 10 people who were in a precarious living situation we decided to squat a house whose owner possesses many empty buildings in Amsterdam. A month later we decided to squat another building that had been empty for years, owned by the municipality.

On the 28th of July we received the negative verdict with an immediate eviction notice. In addition to losing our home and this social center we now have €1700 of fees to pay for each building, so €3400 in total, that we have to pay within 3 weeks.

Donate at: gofund.me/de224a7b
www.instagram.com/raak_amsterdam_



AGAIN

MAKING

AFRICAN DANCE NIGHT!
AMSTELVEENSEWEG 134

WWW.OGGIE.COM

HERATYS

1



1



www.amsterdamalternative.nl

AV

Amsterdam Alternative
Issue #44
Sep-Oct 2022

30 years OCCII
Artwork: Karoline Szwiezyński

30 years OCCII
Text: Thomas Streekstra
Photos: Various sources

www.amsterdamalternative.nl

AV

Amsterdam Alternative
Issue #44
Sep-Oct 2022

DOCU/FILM TIP TOP 5

A selection of eco conscious stories tipped by Thomas Streekstra, film programmer at Studio/K, Sprouts Film Festival and Humans of Film Festival.

UÝRA: THE RISING FOREST
Director: Juliana Curi

Release: 2022
Topic: Queer ecology, pollution
Watch: from 13 - 16 October at the Humans of Film Festival in Het Ketelhuis

Trans-indigenous artist Uýra bravely fights pollution of the Amazon forest by exposing the ongoing problems through hypnotizing performance art.

MADALENA
Director: Madiano Marchetti

Release: 1988
Topic: Transphobia, capitalism
Watch: on MUBI

Brazilian trans women and the rainforest have an important thing in common; both are under extreme threat by a capitalist, heteronormative and patriarchal society. Through magical realism director Marchetti shows how human and non-human can still come together to heal in his remarkable debut.

RIEN À FOUTRE
Director: Julie Lecoustre, Emmanuel Marre

Release: 2021
Topic: Labor rights
Watch: on Ziggo and Cinetree

In the exhibition at Het Stenen Hoofd, the two artists give voice to the issues the city is experiencing through billboard posters on which written sentences express the sad reality of the changing capital and its transformation. The topics discussed on the billboards are tourism, housing crisis and gentrification. Parts of the city are now being rebuilt, adding new constructions to old neighbourhoods which transform them, as is the case of the banks of the IJ in Amsterdam Noord, where new skyscrapers are being constructed which are changing the face of the area. The exhibition looks over this part of the city, which can now be defined as gentrified. Other parts of the city which are rapidly changing have been so because of mass tourism, which is ruining neighbourhoods in the city centre, where today you can only find monocultural shops built only for tourists.

ALCARRÀS
Director: Carla Simón

Release: 2022
Topic: Renewable energy, traditional farming, generational divide, strike
Watch: in cinemas

The farmer strikes dominate the Netherlands. Alcarràs shows a similar conflict by focussing on a Catalonian family of peach farmers forced to rethink their way of life. Director Simón won the Golden Bear at this year's Berlinale for her tender look at people affected by change.

STILL LIFE
Director: Jia Zhangke

Release: 2006
Topic: Construction, economic growth, pollution
Watch: in Eye Filmmuseum

In October Eye Filmmuseum is back with the fourth edition of their ongoing film program Cinema Ecologica, focussing on human greed this time around. In Still Life Chinese slow cinema master Zhangke shows the devastating ecological and social effects of China's seemingly unstoppable economic growth and specifically the construction of the Three Gorges Dam.

ART

Amsterdam under construction



At Het Stenen Hoofd the Openlucht Atelier presents the work of the artists Hans de Tweede and Tycho about Amsterdam issues such as housing crisis and gentrification. The city is changing fast, becoming year by year more international while at the same time the prices of houses rise and the tourists inundate the city centre. All these changes are witnessed every day by the residents, who feel as if the city is not theirs anymore but has been appropriated by tourists, expats and big corporations. The character of Amsterdam is being lost and the ones who suffer the most are Amsterdammers themselves, who are forced to look at their city being sold away.



city are often forced to still live with their parents because of the high rent and the difficulty in finding a room due to the high demand. The students who can afford to live in the city are thus often the ones who have rich parents, consequently creating clusters of rich people living in the centre of the city which is day by day becoming more and more a city for the elite.

Issues such as housing crisis, gentrification and mass tourism then contribute to the transformation of the city, consequently changing its character. Creating winners and losers, the change that Amsterdam is experiencing is affecting its very heart and many worry that in a few years it won't be the same anymore.

LetterVerZ 2022

LetterVerZ is verzetstypografie, typografie en verzet in één.

belangrijke collectieve kunstwerk, het nog altijd zichtbare Wibautisme. Aan de hand van het kraakteksten en ander grafisch werk van Karim Hashem toont de expositie het verhaal van verzet tegen stadsvernieiling, van het kraken, van het bewegen, van ruimte maken. Waar kwam dat teken vandaan? Hoe kwam het hier? En welk leven ging het leiden?

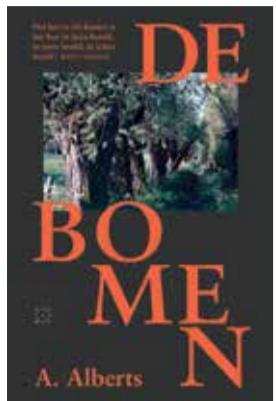
Meer info: www.letterverz.nl

BOOKS TIP TOP 5

Tips and links to releases are always welcome.
Please send them to books@amsterdamalternative.nl

DE BOMEN

Albert Alberts



Publisher: Das Mag
Release date: 05-2022
Price: €18,99 // **ISBN:** 9789493248359

Hij stond onder een boom, dicht bij de rand van het bos. Hij keek naar boven. Hij zag, dat de toppen van de bomen in de windbewogen. Het was net, alsof ze met elkaar stonden te praten. Hij vroeg hardop: Praten jullie nou?

De bomen mompelden. Hij vroeg: Zijn jullie het geweest vannacht?

De bomen knikten.

HET WATER BEWAART ONS

Haro Kraak



Publisher: Atlas Contact
Release date: 04-2022
Price: €22,99 // **ISBN:** 9789025472344

Door stijgend water is Schokland opnieuw een eiland geworden waar een trots volk afgesloten van de samenleving leeft. Elsa komt oorspronkelijk van buiten en heeft zich omwille van de liefde voor Age aangepast aan de strenge moren van het eiland. Maar daar komt verandering in met de komst van een nieuwkomer. Terwijl Elsa zich afvraagt of ze er ooit echt bij zal horen, toont het eiland zich van een kant die het tot dan toe zorgvuldig verborgen hield.

WAT WE TOEN AL WISTEN

Geert Buelens

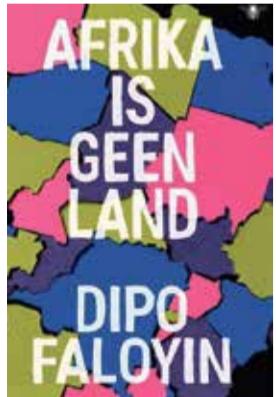


Publisher: Querido
Release date: 01-2022
Price: €20 // **ISBN:** 9789021436722

Vijftig jaar nadat de Club van Rome de alarmbel luide, duiken we met Buelens de geschiedenis in. We zien hoe een begin wordt gemaakt met de ontbossing van het Amazonewoud en reizen met Jacques Cousteau naar de bedreigde Zuidpool. Aan de hand van films, televisieseries, romans, stripverhalen, nieuwsberichten en officiële rapporten uit het jaar 1972 laat Buelens zien wat we toen al wisten over het uitwonen van de wereld, wat we ervan geleerd hebben ook – en wat niet.

AFRIKA IS GEEN LAND

Dipo Faloyin



Publisher: De Bezige Bij
Release date: 07-2022
Price: €29,99 // **ISBN:** 9789403147314

Afrika wordt vaak voorgesteld als een droog, rood safarilandschap, geïsteerd door hongersnood, armoede en conflicten. In dit bijzonder humoristische boek corrigeert Faloyin deze beperkte blik en presenteert hij een gelaagd en multidimensionaal beeld van het continent. Hij laat zien hoe willekeurig de landsgrenzen door witte Europese kolonisatoren getrokken werden en legt hij bloot hoe 90% van het materiële cultuur erfgoed tijdens het koloniale tijdperk werd gestolen.

MINISTERIE VAN DROMEN

Hengameh Yaghooibafar



Publisher: De Geus
Release date: 05-2022
Price: €21,50 // **ISBN:** 9789044546552

De wereld van de Berlijnse Nas stort in als haar zus Nushin met een auto tegen een boom rijdt. Samen overleefden de zussen alles: de migratie naar Duitsland, het verlies van hun vader, de emotionele afwezigheid van hun moeder en het ongeplande moederschap van Nushin. Hoewel een kind niet in haar leven als vrijgevochten Berlijnse queer past, neemt Nas de zorg voor haar nichtje op zich. Nas zet alles op alles om de waarheid achter de dood van haar zus te achterhalen.

READING GROUP

Join the AA Reading Group!

Every two months the AA Reading Group organises an evening in which we discuss a particular book. We read fiction and other literary texts as well as personal non-fiction. Themes vary from the quest for equality and independent spaces, the housing crisis and ecology to displacement, hybrid identity and decolonisation. The overall focus is on works that are relevant for our lives as citizens today. Books can be about current topics or they can be older, as long as they have a bearing on the social-political structures that we live in at present. We choose books that are critical of predominant systems in society, that offer alternative visions to those systems or that are otherwise empowering for people who are marginalised in some way.



Franz Kafka
A Hunger Artist
and Other Stories
A new translation by Joyce Crick
OXFORD WORLD'S CLASSICS

That Kafka's work is still, perhaps more than ever, relevant for our lives as citizens today, needs no explanation. That's why our next discussion will be about his short stories, *A Hunger Artist and Other Stories*, in which Kafka combines a masterful system critique with great literary finesse. Various editions of this book circulate, so if you want to participate, please send an email to: readinggroup@amsterdamalternative.nl 'on the same page', we'll focus for the reading group on the 14 stories listed in 'A Country Doctor' and the 4 stories listed in 'A Hunger Artist'. You'll

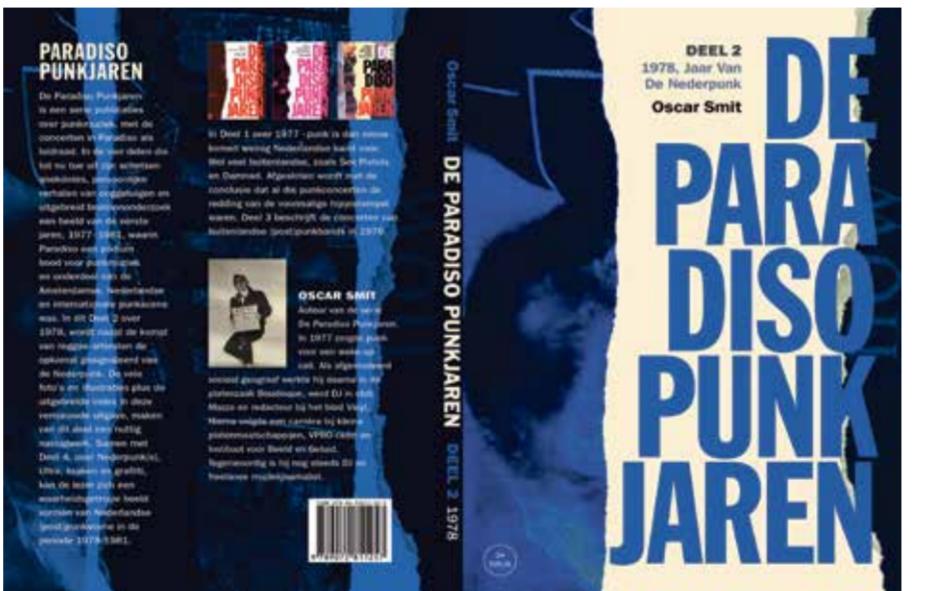
find these in any collection with the title 'A Hunger Artist and Other Stories'.

Wednesday 12 October at 20:00 hrs on the WG-terrein. If you want to participate, please send an email to:

readinggroup@amsterdamalternative.nl

'on the same page', we'll focus for the reading group on the 14 stories listed in 'A Country Doctor' and the 4 stories listed in 'A Hunger Artist'. You'll

De Paradiso Punkjaren deel 2 (2e editie in kleurendruk)



Books tip top
Text: Amsterdam Alternative
Photos: Various

Join the AA reading group
Text: Jacqueline Schoemaker
Photo: Unknown

In dit Deel 2 van de serie *De Paradiso Punkjaren* staat vooral in het teken van Martijn de Jonge, die de foto's van Martijn de Jonge, die de so Punkjaren staan vooral in het teken van de opkomende vaderlandse punkbands. Het tweede deel speelt zich af in 1978, als acts als The Clash, Blondie of 999 en veel Nederlandse punkbandjes de weg naar Paradiso wisten te vinden. Aan de hand van interviews met tijdsgetrouw, concertverslagen en arachiefstukken wordt een beeld gegeven van de late jaren zeventig haarscherp heeft vastgelegd. Hoewel de index niet veel is veranderd, is de index bijgewerkt zodat deze uitgave als voorloper beschouwd kan worden van de in 2021 verschenen *De Paradiso Punkjaren* Deel 4. Beide delen samen geven een goed overzicht van de vaderlandse punkscene in de periode 1978-1981.

foto's van Martijn de Jonge, die de so Punkjaren staan vooral in het teken van de opkomende vaderlandse punkbands. Het tweede deel speelt zich af in 1978, als acts als The Clash, Blondie of 999 en veel Nederlandse punkbandjes de weg naar Paradiso wisten te vinden. Aan de hand van interviews met tijdsgetrouw, concertverslagen en arachiefstukken wordt een beeld gegeven van de late jaren zeventig haarscherp heeft vastgelegd. Hoewel de index niet veel is veranderd, is de index bijgewerkt zodat deze uitgave als voorloper beschouwd kan worden van de in 2021 verschenen *De Paradiso Punkjaren* Deel 4. Beide delen samen geven een goed overzicht van de vaderlandse punkscene in de periode 1978-1981.

www.amsterdamalternative.nl

www.amsterdamalternative.nl

14

www.amsterdamalternative.nl

15

AGENDA SEPTEMBER

THURSDAY 01 SEPTEMBER

OCCII // 8:00 // € 7
Unknown Electronics 12
Max Rimout, Immortale, Sven van der Heiden, Phase Shift, Tegnander, Geri (VJ), Duarte (Light Installation)
Cinetol // 20:00 // € 10
Bonna Nikki + Nambyar

FRIDAY 02 SEPTEMBER

Teatro Munganga // 11:00 // € 8,50
Dutch children's songs, but just a little different., by Floor Polder & Elizabeth Fadel
Cinetol // 19:00 // € 12,50
Amsterdam Fringe Festival presents: De Herontdekking van de Hemel - Manu ft. .multibeat

SUNDAY 11 SEPTEMBER

Teatro Munganga // 19:30 // € 10,00
Amazon, urgent! Chat with Angela Mendes, I Want to Live
All ticket sales will go to the Chico Mendes Committee in its fight for the preservation of the Amazon forest.

FRIDAY 03 SEPTEMBER

Cinetol // 20:00 // € 5
Animation film: 'Waiting for the Bliep'
Teatro Munganga // 20:00 // € 15,00
Brazil Jazz, by Dami Andres & Marcia Bittencourt Duet
Plein Theater // 20:30 // € 16.00
Kaninchens
Rubén S.A.N.C.H.E.Z.

SUNDAY 04 SEPTEMBER

Teatro Munganga // 11:00 // € 8,50
Eso es, by Conchita Boon & Kees Gelderblom
Teatro Munganga // 16:00 // € 12,50
Samba Roots
Igor Malungo (Vocal + Percussion)
Marcelo Motta (Guitar) Ricardo Baby (Pandeiro) Jeroen Hensel (Percussion)
Cinetol // 20:30 // € 10
Veya | EP Release Show
Filmhuis Cavia // 20:30 // € 5
Aemi & Filmhuis Cavia present: In the long now + Q&A with the Irish filmmakers and Aemi

FRIDAY 16 SEPTEMBER

Teatro Munganga // 20:00 // € 15,00
Olaíá music in concert, Roxane, Breno & Daniel
Teatro Munganga // 16:00 // € 12,50
Roxanne – Vocal Breno Viricimo (Vocal & Acoustic Guitar) Daniel de Moraes (Acoustic Guitar)
Cinetol // 20:30 // € 10
Veya | EP Release Show
Filmhuis Cavia // 20:30 // € 5
Aemi & Filmhuis Cavia present: In the long now + Q&A with the Irish filmmakers and Aemi

MONDAY 05 SEPTEMBER

Cinetol // 20:30 // € 12,50
Amsterdam Fringe Festival presents: De Herontdekking van de Hemel – Manu ft. .multibeat

THURSDAY 08 SEPTEMBER

Cinetol // 20:00 // € 15
Yoran Vroom's Group of Friends
Teatro Munganga // 20:00 // € 15,00
Forró da Quinta, by Celinho Silva & Trio Tulipa
Celinho Silva (Voice & Guitar)
Cleyton Barros – Zabumba Jina Sumedi (Accordeon)
De Ruimte // 20:30 // € 8-18

MONDAY 09 SEPTEMBER

Space Impro Season Kick Off
Kaja Draksler / Ab Baars / Terrie Ex, Brazda, Tashi Dorji, Anaphora Trio
De Ruimte // 20:00 // € 10
Pale Puma, Mood Bored
Vondelbunker // 20:00 // € 0

FRIDAY 09 SEPTEMBER

Cinetol // 20:00 // € 10
Pale Puma, Mood Bored
Vondelbunker // 20:00 // € 0
Noisy Kink
Sofi Castro, Schoco Mune with Pink Treatment, Ann Antidote, Demon Of Christ
Teatro Munganga // 20:00 // € 15,00
Mistress, maiden, Monsters: a modern masque – Storytelling & song
Cinetol // 19:30 // € 11
Music Meets The Eye
Oliv Oliv, Jane Bergkotte, Triggrrd, Absent Chronicles
Filmhuis Cavia // 20:00 // € 5
Light Traps – Analog films by Pablo Marín + Q&A
Pablo Marín, Arg, 2008-2021, 54'

MONDAY 19 SEPTEMBER

Cinetol // 20:00 // € 17,50
Frank McComb

THURSDAY 22 SEPTEMBER

Afrogrooves, Pulse, Augustin de Bellefroid, Bombito
Teatro Munganga // 20:00 // € 15,00
Tribute to Baden and Vinicius, by Edmundo Carneiro, Ana Beck & Kees Gelderblom
De Ruimte // 20:30 // € 8-18
Space Impro
Steven Kamperman City Maps, Harmen Fraanje / Sanem Kalfa, More Tba
7 shorts

AGENDA OCTOBER

FRIDAY 23 SEPTEMBER

Cinetol // 20:30 // € 11,75
Zouj + De Kade
Plein Theater // 20:30 // € 16.00
Nouveau Fuck
Cat Smits Company | Figurteatret
OT301-Studios // 22:00 // € 10

Let's Pretend
Helsloot, Mitch De Klein, Leia
Eduardo Calor
De Ruimte // 21:00 // € 8-18
The 2nd Stop is Jupiter
Nat Bed, More tba

SATURDAY 15 OCTOBER

NDSM Treehouse // 15:00 // € 17,50
Symbiotic Encounters Festival
NDSM Treehouse // 20:00 // € 13
Night Voyage & Otis August Live Set
Arjuna Schiks, Féline Spiegel, Damiano Tracà, Koen Jansen, Lois Spelier

SUNDAY 16 OCTOBER

Plein Theater // 15:00 // € 16
Nieuwe Noten Amsterdam: Poëzie en muziek
Adriaan van Dis (schrijver,dichter), Bruno Allain (schrijver, acteur), Fie Schouten (basklarinet), Simon Burgers (componist)

WEDNESDAY 19 OCTOBER

Cinetol // 20:00 // € 14,90
ADE Schorem Punk night
GENN, Pizza Knife, Kalaallit Nunaat, Hate Moss, L.A. Sagne, + DJ TBA
OT301-Studios // 22:00 // € 20
Galactic Funk x Pinkman ADE 2022
Acidic Male, Bertram, Marsman, Morah, Pasiphiae

THURSDAY 20 OCTOBER

Cinetol // 20:00 // € 14,90
ADE Schorem Punk night
Vero, Treeboy & Arc, Charlie & the, Lesbians, Dear Omens, Tender Chucks in Gravy, + DJ TBA
OT301-Studios // 20:00 // € 22
PRSPCT @ ADE – Day 1
[KRTM] (BE), Manu Le Malin (FR), Death-machine (UK), Slave To Society – Live (UK), Adamant Scream (NL), Rudi Ratte (IT), Propaganda & Eric Sedano (US)

FRIDAY 21 OCTOBER

OT301-Studios // 21:00 // € 22
PRSPCT @ ADE – Day 2
The DJ Producer (UK), Doormouse – Live (US), Tripped (BE), Thrasher (NL), Industries (NL), Sinister Souls (NL), Adi J (IS), Hosted by MC Dart (NL)

SATURDAY 22 OCTOBER

OT301-Studios // 20:00 // € 10
AADE x ADEV (afterparty)
Noise Diva, Unit Moebius, Parrish Smith, Fre2k, HoutjeTouwtje SoundSystem en Zohar.
Plein Theater // 20:30 // € 16
Antigone van Sokofles
Studio Antigone
OT301-Studios // 18:00 // € 8
Public Sex Regime
Marienus B2B Opvs Occvltiis, Kay Masca B2B Zyryab

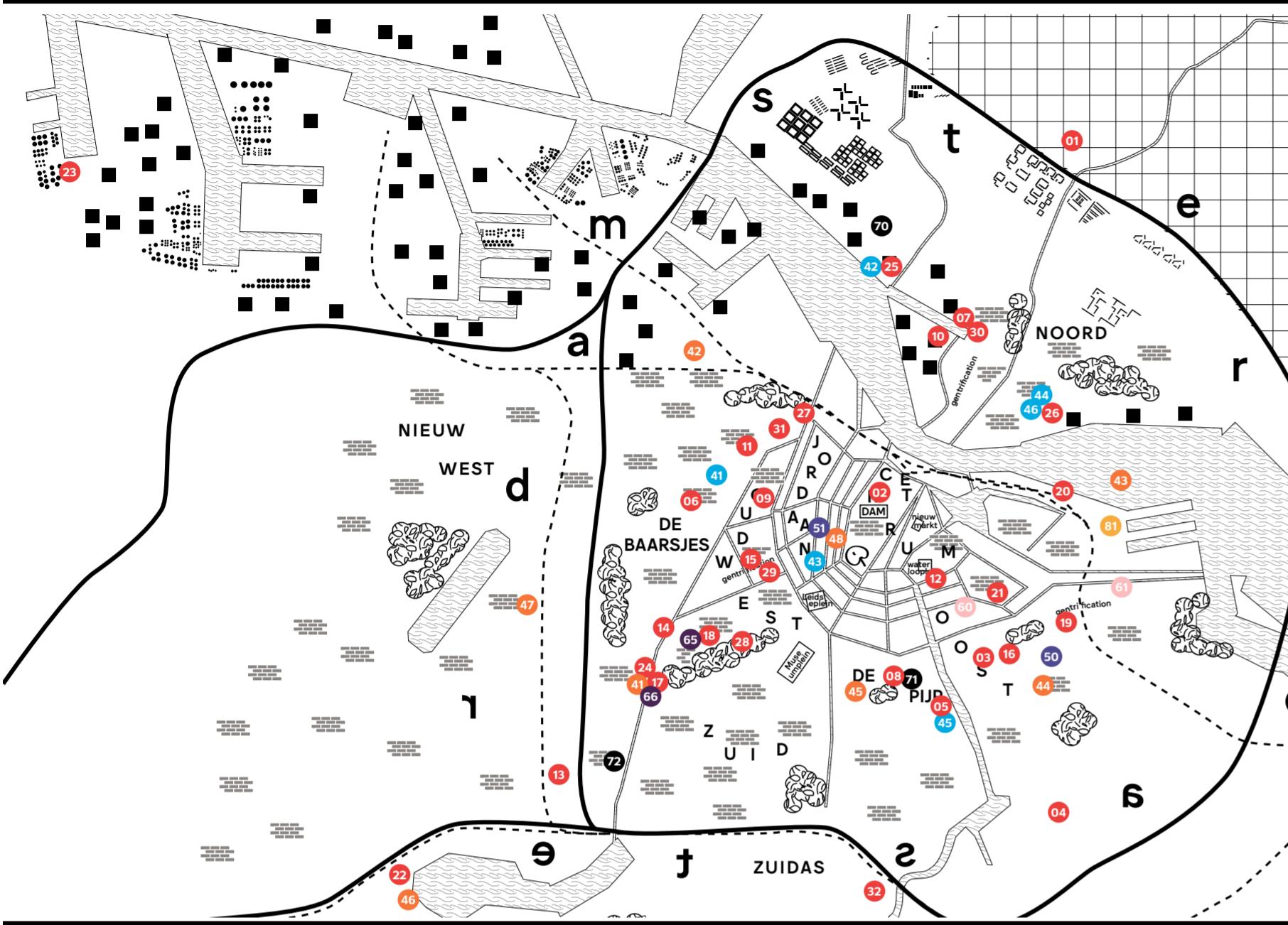
SUNDAY 23 OCTOBER

Plein Theater // 15:00 // € 16
Antigone van Sokofles
Studio Antigone
OT301-Studios // 18:00 // € 12
Unknown Electronics 13 – ADE Edition
Wará + Unseen AV, Jack Fresia, Frlabrum, Josef Kunz, Cool Tiger, drusnoise

FRIDAY 28 OCTOBER

AMSTERDAM CITY MAP

Mail to: info@amsterdamalternative.nl
For info on how to get listed on this map



MORE INFO ON OUR WEBSITE

WWW.AMSTERDAMALTERNATIVE.NL

Join

the collective!

Become

a member of

Amsterdam Alternative

www.amsterdamalternative.nl/join



Amsterdam Alternative
Issue #44
Sep-Oct 2022

Amsterdam City map
Design by Paul Gangloff

www.amsterdamalternative.nl

16



Amsterdam Alternative
Issue #44
Sep-Oct 2022

Support Amsterdam Alternative map
Check our website for info on how to
get listed on this map

www.amsterdamalternative.nl

17

PARTICIPATING VENUES

ADM (Slibvelden)
Cultural free zone
Buikslotermeerdijk 95
adm.amsterdam

Astrotheatro
Theatre, arts...
Sint Jansstraat 37
astrotheatro.com

Badhuis theater
Community theatre
Boerhaaveplein 28
badhuistheater.nl

Bajesdorp
Under construction
Wenckebachweg 12-46
bajesdorp.nl

Cinetol
Live-music, arts, bar
Tolstraat 182
cinetol.nl

Cultureland
Culture, nature, A.I.R.
Ad. de Ruyterweg 181
cultureland.nl

De Cevel
Cafe, workspaces
Korte Papaverweg 2 - 6
deceuelv.nl

De Fabriek
Woon- werk pand
Van Ostadestraat 233
ostade233.nl

De Nieuwe Anita
Music, bar, culture...
Fred. Hendrikstraat 111
denieuweanita.nl

De Ruimte
Cultural space, bar...
Distelweg 83
cafederuimte.nl

Filmhuis Cavia
Counterculture cinema
Van Hallstraat 52-I
filmhuiscavia.nl

Fort van Sjako
Bookstore
Jodenbreestraat 24
sjakoo.nl

Kaskantine
Bar, restaurant, farm...
Handbalstraat 1
kaskantine.nl

Kostgewonnen
Woon-werkpand
3e Kostverlorenkade 34
kostgewonnen.nl

LIMA
Platform for media art
Arie Biemondstraat 111
li-ma.nl

Nieuwland
Living, working, arts
P. Nieuwlandstr. 93-95
nieuwland.cc

OCCII
Music, bar, arts...
Amstelveenseweg 134
occii.org

OT301
Music, arts, food, film
Overtoom 301
ot301.nl

Plein Theater
Theatre, arts, music
Sajetplein 39
plein-theater.nl

PARTICIPATING VENUES

Pakhuis Wilhelmina
Work- and public spaces
Veemkade 572
pakhuiswilhelmina.nl

Plantage Dok
Mixed functions
Plantage Doklaan 8
plantagedok.nl

Rijkshemelvaartdienst
Squat, arts, food
Oude Haagseweg 58
rijkshemelvaart.com

Ruigoord
Living, arts, festivals
Ruigoord 76
ruigoord.nl

Theatro Munganga
Cozy social theatre
Schinkelhavenstr. 27hs
munganga.nl

Treehouse, NDSM
Ateliers, gallery
T.T. Neveritaweg 55-57
treehousends.com

Vereniging De Steek
Music, expo
Schaafstraat 14
not online

Volta
Music
Houtmarkt 336
voltaamsterdam.nl

Vondelbunker
Arts, activist space
Vondelpark 8
vondelbunker.nl

WG foundation
Ateliers, gallery
WG Plein t/o nr 80
puntwg.nl

Workshop op de Cevel
Theater en studio
Korte Papaverweg 6c
workshop.nu

Zaal100
Working, living, arts
De Wittenstraat100
zaal100.nl

Zone2Source
Art, nature, technology
Amstelpark
zone2source.net

WORKSHOPS

Boekhandel van Pampus
Nice bookshop, coffee
C. van Eesterenlaan 17
boekhandelvanpampus.nl

Framer Framed
Arts and culture
Oranje-Vrijstaatkade 71
www.framerframed.nl

Kunstverein
Art, lectures, books
Hazenstraat 28
www.kunstverein.nl

OTHER ALT. PLACES

Anarchistic library
Library. books,
le Schinkelstraat 14-16
agsterdam.org

Buurtboerderij
Eat, drink, chill
Spaan dammerdijk 319
buurtboerderij.nl

Einde van de wereld
Restaurant, events
Javakade 61
eindevandewereld.nl

Joe's Garage
Autonomous centre
Pretoriusstraat 43
joesgarage.nl

Molli
Squatters bar
van Ostadestraat 55 hs
molli.squat.net

Nieuw en Meer
Arts, wokspaces
Oude Haagseweg 51
nieuwenmeer.nl

VLLA
Bar, music, club
Willem Roelofsstraat 9
vlla.nl

Vrankrijk
Livin, working, events
Spuistraat 216
vrankrijk.org

Kriterion
Cinema, bar
Roeterstraat 170
kriterion.nl

Studio/k
Cinema, bar, food
Timorplein 62
studio-k.nu

BOOKSTORE

Smerig fietsenwerkplaats
Bicycle workshop
Van Ostadestraat 233-E
ostade233.nl/smerig

ART

Helicopter
Music rehearsal studios
Helicopterstraat 8
helicopteramsterdam.nl

RECOMMENDED BARS

Butchers Tears
Small brewery, bar
Jan van Galenstraat 10
butchers-tears.com

Pllek
Bar, food, music
T.T. Neveritaweg 59
plek.nl

Saarein
Lesbian bar
Elandsstraat 119-HS
saarein2.nl

Skate cafe
Skating, bar, food
Gedempt Hamerkanala 42
skatecafe.nl

Tolbar
Nice selection of beers
Tolstraat 182
tolbar.nl

Walhall Craft beer
Beer brewery, bar
Spijkstraat 10
walhallacraftbeer.nl

KITCHEN

De Peper
Vegan culture kitchen
Overtoom 301
ot301.nl

MKZ (Binnenpret)
Vegan food
le Schinkelstraat 16
radar.squat.net/nl/amsterdam/mkz

WORKSPACE

Workspace GWA - NDSM
Print, bookbinding
NDSM-plein 27
grafischwerkcentrumamsterdam.nl

Smerig fietsenwerkplaats
Bicycle workshop
Van Ostadestraat 233-E
ostade233.nl/smerig

Helicopter
Music rehearsal studios
Helicopterstraat 8
helicopteramsterdam.nl

AMSTERDAM ALTERNATIVE HEEFT JE NODIG!

In onderstaand functie-overzicht tref je korte omschrijvingen aan van taken en functies waar binnen onze organisatie altijd behoefte aan is. Maar als je iets anders te bieden hebt waarvan je denkt dat het ons collectief ten goede kan komen en ons kan helpen een paar van onze doelstellingen te verwezenlijken, neem dan alsjeblieft contact op.

Iedereen bij Amsterdam Alternative werkt op vrijwillige basis.

Het zijn onze collectieve inspanningen die het verschil maken!

Tekstdirecteur
Als redacteur breng je teksten in de juiste vorm en corrigeer je onder meer op spellingen en grammaticale fouten. Ervaring, nauwkeurigheid en bovenal middeld taalgevoel zijn gewenst.

Podcast team
AA heeft al een aantal podcasts uitgebracht en wil dat format graag verder uitbouwen. Om op regelmatige basis een goede podcast uit te brengen zijn we op zoek naar een aantal sound engineers, interviewers en researchers.

Schrijvers
AA vertegenwoordigt geen eenduidige 'boodschap' maar een diversiteit aan visies, perspectieven en expertises. AA biedt ruimte voor het alternatieve denken en experiment in woord en beeld. Wij hechten niet zoveel waarde aan wetenschappelijke bijdragen als aan de wijsheid van de straat, aan grondige analyses als aan activisme en poëzie.

Fotografen en illustratoren
We op zoek naar creatieve beeldmakers (fotografen/illustratoren) die inspirerend en aansprekend beeld willen maken voor bij artikelen of op zichzelf staande fotoreportages van acties/events. We bouwen tevens aan onze eigen beeldbank dus ook al bestaand beeld is welkom.

Distributie
Elke twee maanden wordt de nieuwe AA krant gedrukt in een oplage van ±7500 stuks. Deze kranten worden op twee adressen in Amsterdam geleverd (Oud West en De Pijp) en vervolgens door vrijwilligers door alle uithoeken van de stad verspreid. Om deze klus elke twee maanden te klaren hebben we zoveel mogelijk vrijwilligers nodig die een handje willen helpen.

Advertentieverkoper
Het drukken van onze krant kost iets meer dan €1500 (elke twee maanden). Om dat te kunnen bekostigen zoeken we mensen die namens AA potentiële advertenteers (geen multinationals) willen benaderen om ze te enthousiasmeren voor een advertentie in onze krant.

Sociale media
Ondanks onze kritische houding ten opzichte van sociale media houden we onze volgers via deze kanalen op de hoogte van onze publicaties, projecten, evenementen en relevante content van anderen. We zijn op zoek naar een paar experts om ons bereik te vergroten.

Video/film/docu curator
We publiceren in onze krant een film/docu tip top 5, we hebben we een kanaal op YouTube en een selectie interessante video's op onze website. Wie o wie weet alles van films en docu's, kent de weg op YouTube en Vimeo en heeft zin om AA te voorzien van een kolkende stroom inspirerende videos?

Videomakers
Op onze wishlist staat een eigen video creatie department, om items te maken van events, (kraak)acties, festivals, optredens, interviews en andere opvallende gebeurtenissen in de stad. We zoeken toegewijde en gekwalificeerde mensen om een eigen video-afdeling op te zetten aan aan de slag te gaan.

Text editor
As an editor, you do things such as formatting texts and correcting spelling and grammar. This requires experience, accuracy and a good feel for language.

Music mixes
Sinds 2020 brengen we regelmatig music mixes uit op onze website en Soundcloud pagina. We zijn op zoek naar muziek liefhebbers met een groot netwerk van DJ's in verschillende genres (geen mainstream) die willen helpen om het releasen van mixes op wkelijkse basis voort te zetten.

Discussie moderator
AA organiseert regelmatig openbare discussie avonden. Deze gaan door gaans over onderwerpen die nauw samenhangen met de inhoud van onze krant en projecten waar we aan werken. Om deze - vaak pittige - discussies in goede banen te leiden en iedereen een kans te geven om iets bij te dragen zoeken we verbaal sterke mensen met rust en overzicht.

Solidariteitsfonds
Onlangs hebben we het AA Solidariteitsfonds opgericht om krakers, vrijplaatsen en activisten financieel te kunnen steunen indien nodig. We zijn dringend op zoek naar mensen om donaties te leveren zodat we ook daadwerkelijk financiële ondersteuning kunnen bieden.

Vrij Beton
Voor ons collectief eigendom project Vrij Beton zoeken we rijke mensen die ons een pand willen geven :). Maar ook mensen met veel kennis van collectief eigendom en netwerken in de duistere vastgoed wereld.

AA Academie
De AA Academie is een plek om na te denken over de wereld waarin we leven. Verzet begint bij collectief bewust zijn en bewustzijn begint bij samen analyseren. Wie komt het academie team versterken en meehelpen met de organisatie van de volgende sessies?

Stagiaire
Stage lopen bij AA betekent dat je werkt aan een aantal vooraf vastgestelde projecten die bij jouw interesses en/of opleiding passen. Dat kan variëren van het schrijven van een artikel tot een research project, distributie, een beeldrapportage en/of het opzetten van een discussieavond. Je bent veel zelfstandig aan het werk, maar ook regelmatig bij besprekingen of vergaderingen met redactie, schrijvers en beeldmakers.

Video/film/docu curator
In our newspaper we usually publish a fil/docu tip top 5, we have an AA channel on YouTube and a selection of interesting videos on our website. Who of you out there knows everything about films and documentaries, knows YouTube and Vimeo inside out and feels like curating inspiring videos for AA?

Geïnteresseerd?
Als je deel wilt uitmaken van het AA collectief door reguliere of incidentele bijdragen neem dan contact met ons op. Het zou fantastisch zijn als je in je mail zou kunnen aangeven waar je belangstelling naar uitgaat. Mail naar info@amsterdamalternative.nl

AMSTERDAM ALTERNATIVE NEEDS YOU!

In our functions overview below you will find short descriptions of tasks and functions that are always needed in our organisation. However, if you have something else to offer that you think could benefit our collective and help us reach some of our goals, then please get in contact.

Everybody at Amsterdam Alternative works on voluntary basis.

It is our collective efforts that make the difference!

Text editor
As an editor, you do things such as formatting texts and correcting spelling and grammar. This requires experience, accuracy and a good feel for language.

Podcast team
AA released a couple of podcast episodes already and wishes to expand this format. In order to be able to release new episodes on a regular basis we are looking for some sound engineers, interviewers and researchers.

Writers
AA does not rely on one doctrine, slogan or statement. Different perspectives, ideas and backgrounds exist side by side. AA offers space for alternative thinking, expressed through experimentation in word and image. We value academic contributions as much as DJ's in various genres that want to help continue releasing music mixes on a weekly basis.

Music mixes
Since 2020 we release music mixes every now and then on our website and Soundcloud page. We are looking for music lovers with a big network of DJ's in various genres that want to help continue releasing music mixes on a weekly basis.

Photographers and illustrators
We are looking for photographers and illustrators that want to create inspiring images for AA. Images to go with articles but also stand alone photo reports of events and actions are very much wanted. Besides this we are building our own image bank so also already existing images are welcome.

Discussion moderator
Amsterdam Alternative frequently organizes public discussions. These are often about different topics related to the content and projects that we work on. To help us host these - very lively - discussions and give everyone the opportunity to contribute we are looking for verbally strong people that stay focused and keep a good overview of what has been said and what needs to be said.

Distribution
Every two months we print ±7500 new newspaper. They are delivered on two addresses in Amsterdam (Oud West, De Pijp) and then distributed throughout all neighbourhoods and corners of the city. To get this job done, we need as many volunteers as possible. More helping hands means more people will have access to the free newspaper.

Solidarity fund
Recently we started the AA solidarity fund to financially support squatters, activists and free spaces when needed. We urgently need people to start raising money so we can really help and offer the support we would like to offer.

Add sales
Printing a newspaper costs money. Just over €1500 per edition to be precise. One way of earning that money is by selling ads. We are looking for people who have communication skills to approach potential customers on behalf of AA and get them excited about advertising in our newspaper.

Vrij Beton
For our collective property project Vrij Beton we are looking for rich people that want to give us a building :) Besides that we are also looking for people with knowledge about collective property and networks in the dark dungeons of the real estate world.

Social media
Even though we are not big fans of social media we use two channels to keep our followers up to date on our publications, projects, events and relevant content of other people and organisations. We are looking for some experts to enlarge our reach.

AA Academy
The AA Academie is a space to think together about our world. Resistance starts with collective consciousness and consciousness starts with analysis. Who wants to help enforce our organisation team and prepare the next series of academy sessions.

Intern
An internship at AA means that you work on a number of previously defined projects that suit your interests and/or education. This can vary from writing articles to doing a research project, making a photo documentary, help organize a public event, delivering newspapers, doing simple research jobs and so on. Interns do their work largely independently, but are also in constant coordination with editors, writers and image makers.

Video/film/docu curator
In our newspaper we usually publish a fil/docu tip top 5, we have an AA channel on YouTube and a selection of interesting videos on our website. Who of you out there knows everything about films and documentaries, knows YouTube and Vimeo inside out and feels like curating inspiring videos for AA?

Interested?
If you would like to become part of the AA collective as a regular or incidental contributor or volunteer, please contact us. It would be great if your mail could state your field of interest. Mail to info@amsterdamalternative.nl



INFORMATION

Over AA

Amsterdam Alternative is in 2015 begonnen als gezamenlijk project van een aantal onafhankelijke, (sub)culturele panden waarin muziek, film, dans, theater en andere kunst wordt geprogrammeerd maar waar ook wordt gewoond en/of gewerkt. Intussen is AA uitgegroeid tot een vereniging waar iedereen die onze principes en kernwaarden onderschijft lid van kan worden.

Naast de gratis tweemaandelijks krant organiseren we discussie en muziek avonden, een leesgroep, de AA Academy en zetten we ons in voor nieuwe vrije ruimte in Amsterdam middels ons collectief eigendom project Vrij Beton. Zie onderstaande organisatiestructuur en mogelijk de toekomstige projecten.

Amsterdam Alternative is non-profit, experimenteel, internationaal, sociaal, tolerant en creatief. Gericht op het propageren en steunen van collectieve actie, radicale politieke debatten en een wenselijke toekomst voor iedereen.

Bilingual

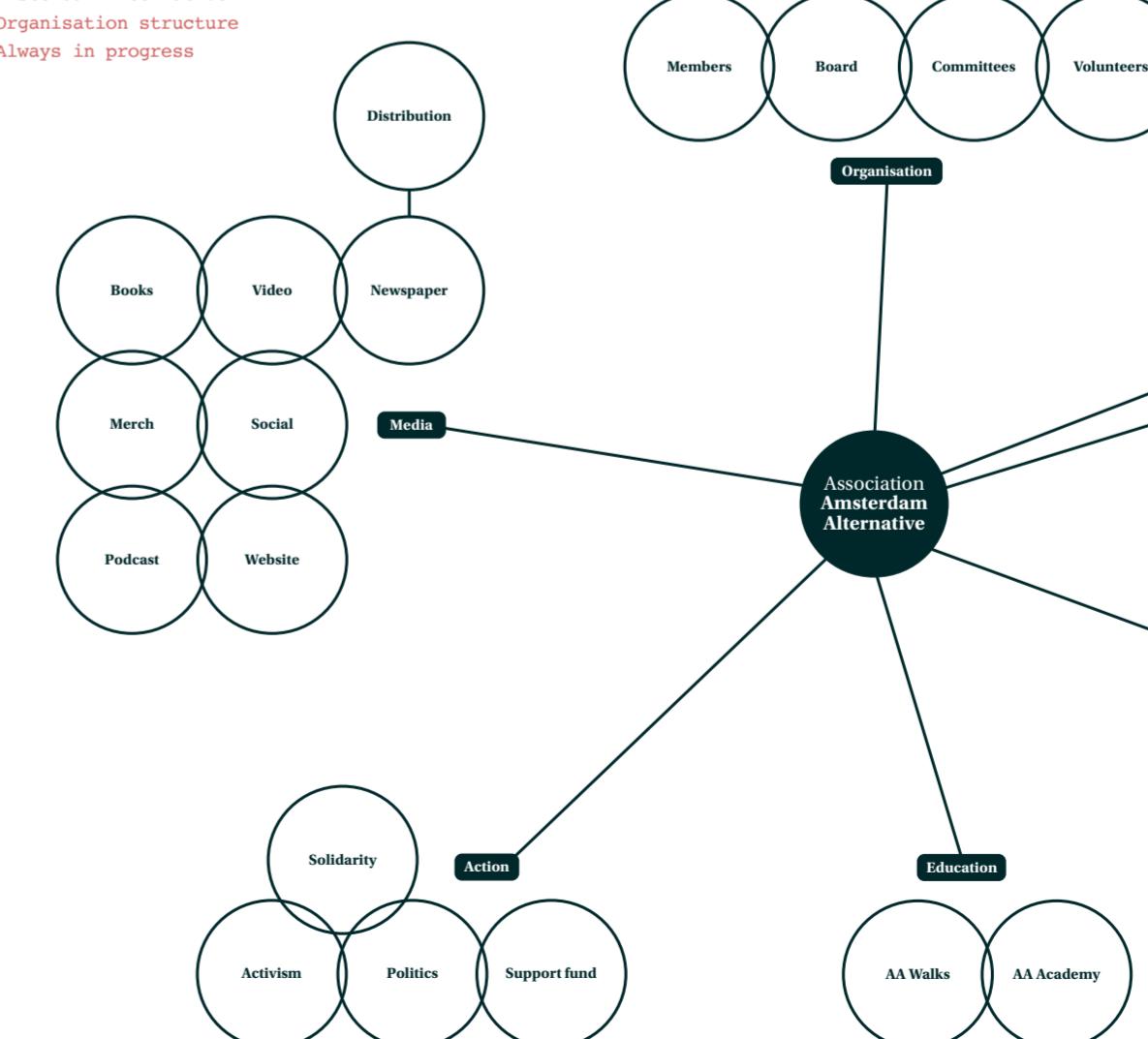
We publish in English or Dutch, depending on the author's choice. Unfortunately we have yet to realise the budget which will allow us to present each article in both languages and besides that we think that a combination of Both Dutch and English fits well with Amsterdam. Please accept our apologies for any inconvenience caused by this.

Tweetalig

Wij publiceren in het Nederlands of Engels. De taalkeuze wordt gemaakt door de schrijver. We hebben helaas het budget en de middelen niet om alles tweetalig af te drukken en vinden dat een combinatie van Nederlands en Engels goed past bij de stad Amsterdam dus vandaar de keus om het op deze manier te doen. Excuses aan degenen die een van de talen niet kan lezen.

Adverteer

Amsterdam Alternative is niet van plan om een krant vol advertenties te worden maar aan een gratis krant mogelijk te maken zijn er inkomsten nodig. We proberen hier zo zorgvuldig mogelijk mee om te gaan en zullen geen advertenties van grote commerciële merken plaatsen. We zijn op zoek naar organisaties, merken, labels etc. die passen bij onze visie en doelgroep. Ben jij geïnteresseerd om te adverteren in Amsterdam Alternative? Please contact Ivo Schmetz (310k.nl) using the following email address: advertentie@amsterdamalternative.nl

Amsterdam Alternative
Organisation structure
Always in progress

JOIN THE COLLECTIVE

Lidmaatschap

Amsterdam Alternative is een collectief project, een vereniging gebouwd op de kracht, energie en toewijding van de leden. Een organisatie als AA kan niet bestaan zonder mensen die willen helpen, willen meedenken en/of financiële steun willen geven. Daarom roepen we iedereen op om Amsterdam Alternative en onze doelstellingen te steunen middels een lidmaatschap. amsterdamalternative.nl/join

Membership

Amsterdam Alternative is a collective project, an association built on the strength, energy and dedication of its members. An organization like AA cannot exist without people who want to help, think along and/or provide financial support. That is why we call on everyone to support Amsterdam Alternative and our goals by becoming a member. amsterdamalternative.nl/join

Contribute?

Would you like to contribute to this project? We would love to hear from you! We are a group of volunteers always on the lookout for extra hands and brains to help us with articles, suitable advertising/marketing partners, distribution, event organising and other tasks and needs that might arise. Many hands make light work!

AMSTERDAMALTERNATIVE.NL/JOIN

COLOPHON

Postal Address:

Jan Hanzenstraat 39-41
1053SK Amsterdam

Email contacts:

info@amsterdamalternative.nl
redactie@amsterdamalternative.nl
advertentie@amsterdamalternative.nl
books@amsterdamalternative.nl
video@amsterdamalternative.nl
vrijbeton@amsterdamalternative.nl
academy@amsterdamalternative.nl

Online

www.amsterdamalternative.nl

**SOLIDARITEIT IS EEN VAN DE BELANGRIJKSTE
WAARDEN DIE AAN ALLE ACTIVISME TEN GRONDSLAG LIGT**
DONEER AAN HET AA SOLIDARITEITSFONDS
ZODAT WIJ KRAKERS, VRIJPLAATSEN EN ACTIVISTEN
FINANCIËEL KUNNEN ONDERSTEUNEN.



WWW.AMSTERDAMALTERNATIVE.NL/DONATE